CATALOGUE
D'OBJETS DE CURIOSITÉ

DES QUINZIÈME ET SEIZIÈME SIÈCLES,

En ivoire et bois sculpté,

MONUMENT GOTHIQUE EN ARGENT AVEC COFFRET ÉMAILLÉ DU TEMPS, RELIQUAIRES, CANNE EN BOIS ACCIDENTÉ, TABLEAUX ET ESTAMPES;

BEAU MÉDAILLIER

Contenant des médailles et monnaies d'or, d'argent et de cuivre, antiques, du bas-empire et des temps modernes, plusieurs clichés et bas-reliefs en bronze représentant des personnages célèbres et des faits historiques;

LE TOUT PROVENANT DU CABINET

DE Mme VEUVE DE SAINT-MARC.

La vente aura lieu, par suite de son décès, le lundi 16 *mai* 1836, *à midi très-précis, en son hôtel,*

RUE NEUVE-SAINT-ROCH, N° 25;

Par le ministère de M. SEIGNEUR, commissaire-priseur, rue Favart, n. 6; assisté de M. Charles PAILLET, commissaire-expert honoraire des Musées-Royaux, rue Grange-Batelière, n. 24.

L'EXPOSITION SERA PUBLIQUE LE DIMANCHE 15, DE MIDI A QUATRE HEURES.

PARIS.

IMPRIMERIE DE DEZAUCHE,

FAUBOURG MONTMARTRE, N° 11.

1836.

AVERTISSEMENT.

Il est assez rare chez les savants qui, par profession ou par goût, se livrent à l'étude des sciences, comme celle de la numismatique, d'y rencontrer des pièces qui viennent à l'appui de leurs recherches et de leurs observations. Il faut une fortune à laquelle le monde savant, versé dans cette science si profondément intéressante, n'est pas toujours appelé à prétendre. Mais ce qui se voit plus rarement encore, c'est l'application studieuse d'une femme pour une science dans laquelle on en cite peu de son sexe qui aient cherché à en pénétrer toute l'étendue. Appelées par leur esprit et leur goût à la culture des arts et des lettres, il semblerait qu'il est interdit aux femmes de dépasser les bornes de cet empire : Mme de Saint-Marc a surmonté le préjugé, et, par des études constantes et suivies, a su établir des relations réciproquement utiles avec les amateurs et les savants, et s'est acquis une célébrité parmi eux.

La partie la plus intéressante de ce cabinet est donc celle des médailles dont nous avons

conservé le classement chronologiquement établi par Mme de Saint-Marc. Néanmoins nous avons réclamé l'assistance d'un savant archéologue, pour nous éclairer sur l'authenticité de quelques pièces. S'il s'est glissé dans la rédaction de cette notice une désignation fautive, qu'elle nous soit attribuée; la connaissance des médailles est spéciale malgré ses immenses rapports avec les arts dépendant du dessin.

DÉSIGNATION

DU

GRAND MÉDAILLIER.

1. — Un tiroir renfermant 88 pièces monnaie 'or, depuis Philippe-Auguste jusqu'à Louis XV.

2. — Un autre tiroir contenant 88 pièces ıonnaie d'or, des différents règnes de rois de France, de Hollande et d'Espagne, du XVIIe siècle au XVIIIe.

3. — Un autre contenant 93 pièces monnaie d'or, le France et étrangères, antiques, gauloises, romaines, grecques, et 10 monétaires de la première race.

4. — 22 médailles d'argent, les papes, et 47 bronze.

5. — Un autre tiroir contenant 106 pièces environ, monnaie d'argent de France de Henri II à Louis XIII.

6. — 76 médailles argent du règne de Louis XIV et suivants.

7. — Un tiroir contenant 84 monnaies argent de France de Louis XIII, XIV, XV.

8. — Tiroir contenant monnaie argent règne de Louis XVI, et médailles modernes; 73 pièces.

9. — 74 médailles et jetons du règne de Louis XV et autres.

10. — Environ 50 pièces monnaie du règne de Louis XV.

11. — Un quadruple de Charles III, et 87 pièces monnaie en argent d'Espagne et Mexique.

12. — Environ 80 médailles de la famille des Bourbons, et grands hommes.

13. — 45 médailles en bronze, Louis XV, Louis XVI et autres.

14. — Environ 80 pièces monnaie argent, règne de Napoléon et autres.

15. — 53 pièces en cuivre, médailles historiques et monnaies, la plupart de France.

16. — 20 médailles en bronze variées ; Louis XIV et Anne d'Autriche ; Frédéric, roi de Prusse ; Maximilien d'Autriche et Marie de Bourgogne ; Philippe II, sir de Croï, Côme de Médicis. Plus 6 médailles en plomb et deux en bronze, Henri IV, Marie-Thérèse ; deux médailles satiriques et deux almanachs en cuivre pour l'année 1776—1777.

17. — 30 médailles en cuivre, trois d'un très-grand module, l'invasion du choléra ; 17 grand module ; 10 de moyen et petit module ; une en plomb et une grande pièce en bronze, Louis XII à cheval.

18. — Environ 75 monnaies d'Allemagne, argent et billon, et une pièce en or de Ferdinand II, archiduc d'Autriche.

19. — 64 pièces en argent, médailles et monnaie de Piémont, Allemagne, Lorraine, etc.

20. — Environ 120 pièces monnaie suisse, argent, bronze et billon.

21. — Un tiroir contenant environ 85 pièces monnaie argent de Russie, de Saxe et d'Allemagne, d'Angleterre et des Pays-Bas.

22. — Un autre tiroir renfermant environ 100 pièces monnaie de Russie, de Prusse et de France, argent.

A. — Un jeton octogone en or de Louis XVI, 1785; une décoration des vainqueurs de la Bastille ; une monnaie de Russie, platine ; une décoration russe, argent ; 17 pièces monnaie et obsidionales, argent, bronze et étain.

B. — 68 pièces de billon, de France, Prusse et Autriche. — 5 médailles grecques en argent, dont 4 sont fausses.

23. — Un tiroir contenant environ 46 médailles argent et pièces de monnaie ; plus 4 grandes médailles bronze, pièces d'Amérique et de Turquie.

24. — 35 médailles modernes en bronze ; 26 de 18 lignes ; 4 de 22 lignes, et 5 de 15 lignes, règne de Napoléon et grands hommes de ce siècle.

25. — Un tiroir renfermant environ 140 pièces monnaie de France, argent et billon, dont 15 rois de

France, troisième race ; barons de Troyes, Provins et Meaux.

26.—Un tiroir renfermant 80 médailles modernes en bronze, les grands hommes; modules de 18 lignes.

27. — Un tiroir contenant 45 monnaies, médailles et jetons en argent.

28.—63 médailles modernes en bronze, les grands hommes, dont 51 de 18 lignes; celle de Cuvier, 30 lignes; Rouget de Lille, 22 lignes; 6 de 24 lignes, et 4 petites.

29. — Un tiroir contenant environ 130 pièces monnaie de billon de France, depuis Charles VII jusqu'à Louis XV.

30. — Un tiroir contenant environ 9 pièces monnaie de cuivre de Louis XV, Louis XVI et de la révolution.

31. — Un tiroir renfermant environ 126 pièces de cuivre, monnaie de Portugal et d'Espagne.

32. — Environ 118 pièces, argent et billon, monnaie des rois de France, Philippe de Valois, Louis IX, Charles VII, Charles VIII, Charles IX, Henri II, Henri III.

33. — Environ 77 pièces monnaie de billon, et jetons en cuivre.

34. — Un tiroir contenant 100 pièces toutes en bronze; rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XVIII.

35. — Un tiroir monnaie de billon d'Allemagne, de Suède, d'Angleterre et de Russie.

36. — Un tiroir contenant 66 pièces, jetons et mereaux, la plupart règnes de Louis XIV et Louis XV.

37. — 80 pièces en cuivre, jetons et mereaux.

38. — Tiroir renfermant 120 pièces monnaie de Savoie et des cantons suisses et de la Hollande.

39. — 220 pièces monnaie de billon et cuivre, pièces étrangères de Suisse et de Gênes.

40. — Environ 176 pièces monnaie étrangère, la plupart en cuivre, dont 14 en argent ; Lorraine, Angleterre, Gênes et Savoie.

41. — Environ 165 pièces cuivre, monnaie de billon d'Allemagne et de France.

42. — Différentes monnaies en cuivre des barons et rois de France.

43. — 20 pièces concours de Charles X, en étain, sans revers, pour la pièce de 5 francs ; 11 pour les pièces de 40 francs.

43 (bis). — Un médaillier en forme de livre composé de trente tiroirs, contenant environ 900 médailles romaines, consulaires et gauloises, en argent, billon et cuivre.

MÉDAILLES, MONNAIES
Et Pièces d'or diverses.

44. — 5 grands sceaux du moyen-âge.

45. — 6 autres plus petits.

46. — 1 médaille de Louis XII et de Anne de Bretagne; grand module en bronze.

47. — 4 médailles dont trois Henri II, bronze.

48. — 6 autres, Louis XIII, Marie de Médicis et Henri II.

49. — 5 grands médaillons en plomb, Henri II, Richelieu, Louis Ludoviliun.

50. — 7 petites médailles satiriques et jetons.

51. — 2 Louis-le-Débonnaire et 1 Galéas de Milan, 3 pièces argent.

52. — 1 médaillon d'Auguste en argent, 1 Ptolémée en bronze et 17 médailles grecques, bronze.

53. — Un lot de médailles fausses, la plupart coulées.

54. — 5 médailles en argent, Louis XVI, Carolus Valliæ, Benoît XIV, Clementina, Louis XV et le petit médaillier royal.

55. — Grande médaille de Prusse, d'un côté, application et joie, de l'autre côté, défricher les champs et les montagnes, 1806.—1808.

56. — Une suite de clichés en plomb, revers des médailles de Louis XIV et Louis XV, et clichés des ducs de Lorraine.

57. — Environ 500 pièces; grand bronze romain, depuis Auguste jusqu'à Postume, dont il sera fait des lots.

58. — Environ 400 pièces, moyens bronzes du haut-empire depuis Jules César jusqu'à Postume. Cet article séra divisé.

59. — Environ 300 pièces, moyens bronzes du bas-empire.

60. — Environ 360 pièces, petits bronzes du bas-empire.

61. — Un lot d'anciennes monnaies de cuivre, grands blancs, billon français, etc., etc.

62. — Un lot de jetons et monnaies en cuivre, la plupart dans les règnes de Louis XIV et Louis XV.

OBJETS DIVERS.

63. — Un meuble-armoire, haut et bas marqueterie en bois nuancé.

64. — Un coffret, même travail.

65. — Deux boîtes bois sculpté, travail du seizième siècle.

66. — Une plaque en ivoire, la Vierge et l'Enfant-Jésus, ouvrage fort ancien et riche en ornements.

67. — Un petit monument gothique en argent formant chapelle avec clochetons et figures, présumé être du treizième siècle ; il est monté sur une boîte en cuivre émaillé du temps.

68. — Une boîte renfermant une croix en bois avec pièce probante.

69. — Un petit coffret églomisé, le corps en ébène, dessins arabesques.

70. — Une boîte en forme de cœur et posée en argent, couteau en incrustation d'arabesques, en argent.

71. — Une bonbonnière, vernis de Martin, cercles en or.

72. — Quatre pièces écrans dont deux argent, méridien et boussole.

73. — Quatre beaux éventails posés en or et argent.

74. — Quatre autres en ivoire et laque.

75. — Un télescope dans sa boîte.

76. — Deux petits vases en porcelaine d'ancien Sèvres, fond gros bleu.

77. — Cinq pièces fond blanc, vieux Sèvres.

78. — Un petit cabaret et plateau composé de cinq pièces, porcelaine d'ancien Sèvres.

DÉSIGNATION

Des Tableaux.

BON BOULONGNE.

79. — Portrait d'une célèbre tragédienne sous le règne de Louis XIV; elle est vue à mi-corps, peinte dans l'instant le plus pathétique, et tout-à-fait dans la manière du Guide dont Boulongne était imitateur, et d'une si habile façon que Mignard et Lebrun furent dupes de leur méprise en attribuant au Guide même des ouvrages de Bon Boulongne. Celui-ci a toutes les qualités qui assimileraient volontiers le peintre français au peintre lombard.

LALLEMAND.

80. — Deux paysages mêlés d'architecture et ornés de figures et animaux.

81. — Deux autres dont le site et les accessoires sont variés.

FERG (Paul).

82. — Deux petites haltes et retour de chasse dans le style de Wouvermann.

CAREL DU JARDIN (D'APRÈS).

83. — Une fort jolie copie de la fileuse, bergère hollandaise gardant un troupeau de bestiaux.

POTTER (D'APRÈS PAUL).

84. — Le bétail dans la prairie, souvenir du tableau qui faisait partie de la collection du stathouder et qui aujourd'hui orne le musée de La Haye.

HANS.

85. — Deux sujets de bataille dans le style de Hugtemburg.

HOET (GÉRARD).

86. — Deux compositions dans le style des sites montueux de Bartholomé Bréemberg et enrichis, l'un et l'autre, de figures de jeunes filles prêtresses.

LOCATELLI.

87. — Deux paysages de forme en hauteur et ornés de figures et animaux.

CORRÈGE (D'APRÈS).

88. — Fragment de la composition du mariage de sainte Catherine.

BOURGUIGNON.

89. — Quatre batailles de forme en travers et d'une dimension de frise.

MIGNARD.

90. — Portrait de Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville.

91. — Le portrait de Catherine de Neuville de Villeroi.

92. — Celui de Louis XIV dans sa jeunesse.

93. — Portrait de Mme de Lougepierre.

VANDERPOL.

94. — Intérieur d'une boutique d'orfèvre hollandais.

MENJAUD.

95. — Raphaël présenté à la duchesse d'Urbain qui lui donne une lettre de recommandation pour aller étudier la peinture à Rome.

96. — Derniers moments du duc de Berry, par le même.

97. — Petit paysage.

VANDYCK (Attribué a).

98. — Composition religieuse et de cinq figures, elles sont d'une beauté de pinceau remarquable et parfaites de conservation.

RAPHAEL MENGS.

99. — Le mariage de la Vierge; composition capitale pleine de fraîcheur et d'une grande transparence de coloris.

VAN ULIET.

100. — L'adoration des rois mages; précieux tableau peint sur albâtre.

101. — Environ trente estampes encadrées qui seront détaillées sous ce numéro ainsi que les articles omis.

FIN.

LOT
Nº 329

SALE 159

Richard Margolis
International
Numismatic Library

March 6, 2021

Kolbe & Fanning
Numismatic Booksellers
numislit.com

Tel: (614) 414-0855
Fax: (614) 414-0860

orders@numislit.com

141 W. Johnstown Road
Gahanna, OH 43230-2700